

新しいジャンル“AOK”（アダルト・オリエンタル・歌謡）を創るため、2003年に結成された。

ふと、街を歩く人々を眺めていると、サラリーマン達は夢を忘れかけ、若者達は夢も持てず背中を丸めて、遠くを虚ろにみつめて歩いている。

そんなパノラマを見渡し「今の世の中には夢がない！」と心を痛める3人がいた。

彼等も現在の厳しい不況の中で、博多の某会社でリストラと言う嵐と懸命に戦い続けているサラリーマンだ！

そんな彼等が会議室で「日本に！いや世界に！音楽の魔法をかけたい」と言う願いから結成されたユニットである。

その名の通り「パノラマジック」にはそんな想いが秘められている！

成人的 東洋人 歌謡 ドラゴン池見 と パノラマジック Pano-Ra-Magic

2004年より地元博多を中心にライブ活動

2006年10月テレビ東京「給与明細」エンディングテーマタイアップ決定

同年12月ベルウッドレコードより「頑張れ！サラリーマン」をリリース

自主ライブ、イベントに加えて協賛各社のイベントにも多数出演

FM福岡、KBCラジオにてレギュラー番組オン・エア中！



(中)
ドラゴン池見
(ボーカル、ギター、キーボード)
そのヤクザチックな外見からは想像出来ないほどの繊細な神経の持ち主で、ユニットの中で一番涙もろい
作詞・作曲を担当するパノラマジックの要

(右)
ロリータ Chiaki
(ボーカル、キーボード)
ユニットの紅一点。
無表情な中に隠されたセクシーな歌声
容姿と歌声のギャップもまた彼女の魅力

(左)
ウィークリーマンシオン Tsukasa
(ベース)
見た目のキャラクターはナンバーワン
真面目だが要領が悪い、元ハードロック少年